

INFORME DEL JURADO

FECHA 02-09-2025 Programa No.70

- 1- Veterinario Oficial: Dra. Jenny Ruiz-
- 2- Retiros de Ejemplares: En la 2da. Carrera el ejemplar #6 LOVE IS AWE SOME, retirado por cojera; b) En la 5ta. Carrera el ejemplar #1 GOTEM THINKING, retirado por cojera; y, c) En la 1ra. Carrera el ejemplar #2 PRECIOUS HOPE, retirado por cojera.-
- 3- Reclamos: En la 2da. Carrera el ejemplar #2 ATABEYLEA, pasa al establo DOÑA NERY.-
- 4- Carrera de Prueba: En el día de hoy fue aprobado: a) El ejemplar #1 RULAY, del establo MARALBA.-
- 5- Jinetes de Servicios: Fueron asignados los jinetes: (A)JOEL CASTRO (A)JOSÉ L. NOVAS (B)ANTONIO HOLGUIN: En las carreras en que los de jinetes servicio tengan monta asignada los jinetes clase A y B, se alternaran entre sí; El clase C se alternará con otro de su categoría.-
- 6- Suspensiones del Veterinario: a) En la 2da. Carrera el ejemplar #6 LOVE IS AWE SOME, (30) días de suspensión, cojo del miembro anterior derecho; b) En la 5ta. Carrera el ejemplar #1 GOTEM THINKING, (45) días de suspensión, sensibilidad en sus casco (menudillo); y, c) En la 1ra. Carrera el ejemplar #2 PRECIOUS HOPE, (45) días de suspensión, cojo de ambos miembros anteriores.-
- 7- Suspensiones a Jinetes: JILVER CHAMAFI, (2) Programas, por obstruir al ejemplar #3 SUGAR DADDY, con el ejemplar #4 SEAQUAKE P. en la recta final en la 2da. Carrera del programa No.68 del 26/08/2025.-





La suspensión deberá iniciar a partir del martes 09 de septiembre del 2025, hasta el sábado 13 de septiembre del 2026.-

- 8- Ejemplares Ganadores: a) En la 1ra. Carrera el No.5 CONIGLIETTA; b) En la 2da. Carrera el No.1 TRACK LORD; c) En la 3ra. Carrera el No.5 MACIZO; d) En la 4ta. Carrera el No.4 CUATRO DE JULIO; e) En la 5ta. Carrera el No.3 MASHKA; y, f) En la 6ta. Carrera el No.2 WELLS REVENGE.-
- 9- Recuento de las Novedades del día de Hoy:

No Hubo...

Comentarios: Sin más nada en el programa de hoy.-

unster Castro A A DO 1 Redro A. Olivo

esidente del Jurado (1) Vice-Presidente

Richard Amentel

Miembro

SANDONES E LES EN LES CARLES DE L'ARTES DE L

a control to be a large of the control of the contr